

# REGIO KALENDER

FEBRUARI 2021 ►

Randeevoe steunt mensen die, in de mate van het mogelijke, iets organiseren. Hierbij een streekoverzicht.

Laat ons weten als jij ook iets organiseert! Veel plezier en hou het veilig!



**DONDERDAG 11 FEBRUARI**

**JAZZ-POP • RONSE /**

**Guido Belcanto • ‘Zo goed als alleen’**

Toen Guido Belcanto 35 jaar geleden als straatzanger begon met het spelen van zijn levensliedjes in de Antwerpse volkscafés, was er niemand die dacht dat hij ooit zou uitgroeien tot een icoon van het Vlaamse lied ... waarschijnlijk ook Guido zelf niet. Maar hij voelde wel een heilig vuur in zich branden dat hem uiteindelijk deed geloven dat hij de man was die het levenslied van de ondergang moest redden. Hij beschouwde dit als zijn missie waarin hij, ondanks de vele kritiek en tegenkating in de beginjaren, hardnekkig bleef volharden. Dat geloof heeft hem uiteindelijk gebracht tot waar hij nu staat: een vaste waarde in het Vlaamse chanson, een invloedrijke figuur waar men niet omheen kan, een stroming op zich. 3 decennia lang bleef hij verder bouwen aan een geheel oorspronkelijk repertoire waarin hij de liefde, het leed en de lust van het leven bezingt op een poëtische en ontroerende wijze die niemand onverschillig laat. Met zijn warme, rijkgeschakeerde stem beroert hij de snaren in eenieders hart. Uit dit onwaarschijnlijk mooie repertoire van levensliederen en chansons brengt hij nu een selectie met 2 fantastische muzikanten aan zijn zijde: Lieven Demaesschalck op piano, gitaar en accordeon en Dimitri Versmissen op gitaar. Een muzikale avond met een lach en een traan, een vleug poëzie en levensfilosofie gebracht door de Koning van het Levenslied himself. **Info: [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be)**

**DONDERDAG 11 FEBRUARI**

**LEZING • KLUISBERGEN /**

**Rika Ponnet • “Alleen met jou”**

In de liefde zijn we vrijer dan ooit en toch zijn we collectief bang. Bang om gekwetst te worden. Bang om niet gezien te worden. Bang om te falen. Dus schuiven we onze emoties aan de kant en hopen we dat onze ratio ons zal redden. Als we maar verstandig een partner kiezen, dan komt het goed. Of toch niet? Rika Ponnet toont in haar boek ‘Alleen met jou’ waarom het hoog tijd is dat we de romantische liefde in ere herstellen en hoe we alleen kunnen liefhebben als we ook durven loslaten. Voor deze lezing gaat ze hierop verder en geeft ze haar visie over de emotionele drijfveren die vaak op een onbewust niveau ons liefdesleven bepalen. **Info: 09 330 21 30 of [info@vormingplus-vlad.be](mailto:info@vormingplus-vlad.be)**



**ZONDAG 14 FEBRUARI**

**CARTOONKRIEBELS • KRUISSHOUTEM / Europees Cartooncenter**

Genieten van cartoonspelletjes voor het ganse gezin: opdrachten en raadsels, een heuse zoektocht doorheen de tentoonstelling, kleur- en tekenactiviteiten... En wie weet loop jou wel een echte cartoonist tegen het lijf, die je teken tips geeft. Voor kinderen van 4 tot 14 jaar en hun begeleiders. **Info: [voorzitter.gbkruishoutem@gmail.com](mailto:voorzitter.gbkruishoutem@gmail.com)**



**DONDERDAG 18 FEBRUARI**

**FAMILIEFILM • RONSE**

**Everest, de jonge Yeti**

Tiener Yi vindt op haar dakterras een Yeti die ontsnapt is en achtervolgd wordt. Ze besluit hem terug te brengen naar de Mount Everest, maar zo eenvoudig is dat niet...! **Info: [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be)**

**DONDERDAG 25 FEBRUARI**

**COMEDY • RONSE /**

**Nigel Williams • “Tijdens de rust”**

Na 8 avondvullende shows en 20 jaar op de planken, kondigde Nigel Williams in 2017 aan dat hij zou stoppen met de grotere zaalshows. Sindsdien is hij zijn stand-upcomedy roots blijven volgen: optredens (in het NL en het ENG) in een kleinere opstelling: cafés, huiskamers, kleine theaters... in binnen- en buitenland. Nigels comedy is geënt op de actualiteit. Hij schrijft om de zes maanden een nieuwe show Tijdens de rust. 80 minuten comedy over het leven, de politiek en de Mad Brave New World waarin we gesukkeld zijn. Een strak schema. Stand-upcomedy van de zuiverste soort in Angelsaksische traditie. **Info: [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be)**



## TENTOONSTELLINGEN

**VAN ZA 6 FEBRUARI T/M ZO 7 MAART**

**SOLOTENTONSTELLING • RONSE / Kristof Van Heeschvelde • “zoete broodjes”**

Kristof Van Heeschvelde (\*1979) is een typische autodidact. Het blijft bepalend voor hoe hij kunst ziet en benadert. Na zijn studies interieurarchitectuur en een bescheiden carrière in de sport, besloot hij zijn creativiteit aan te scherpen tegen het mes van de beeldende kunst. Het resultaat is tweeërlei: enerzijds is er de rigoureuze discipline waarmee hij dag in dag uit met zijn doeken bezig is; anderzijds is er de speelse *serendipiteit* van zijn alledaagse observaties die hij naar het canvas vertaalt. Van Heeschvelde combineert op unieke wijze rake observaties van onze dagelijkse werkelijkheid met een collectief onderbewustzijn en raakt daarbij het snijpunt tussen ‘condition humaine’ en het (on)heimelijke gevoel van heimwee naar een (on)bestaande heimat.

De keuze om grote werken te maken die bovendien niet ingekaderd of opgespannen worden, is bij Van Heeschvelde uitgegroeid tot een wezenlijk kenmerk van zijn oeuvre. Je voelt dat de materie bij het ophangen moet ontspannen, letterlijk en haast ook figuurlijk. Zijn werken vormen vaak de weerslag van een collage in en uit het hoofd: door nauwgezet de mens in zijn wereld te observeren ontstaat bij Van Heeschvelde mentaal een verwerkingsproces waaruit hij vervolgens interpretaties put die hij schildert uit het hoofd. Hij maakt steeds minder gebruik van technologie om te creëren en keert op die manier terug naar de oerpraktijk van het tekenen, het schetsen. Eens uit het hoofd van de kunstenaar en op het doek, zet de mentale wisselwerking zich door zodat er sprake is van een soort dialectiek in het creatieproces. Een proces waarbij de toeschouwer een prominente rol speelt. Van Heeschvelde provoceert zijn publiek zonder te moraliseren. Hij plaatst de toeschouwer voor een spiegel zonder enige voorafname. Hij voert voorwerpen en personages op, zoals we

die herkennen in de onbesuilde hoekjes en kantjes van onze maatschappij maar die we ons vooral verbeelden in ons innerlijke zelf. Een ander kenmerk in het oeuvre van Van Heeschvelde is zijn kleurenpalet. Hij schildert met kleuren op ironische wijze: de kleuren in zijn werken zijn hem eigen en tegelijk ook niet. In zijn (a)typische coloriet schuilt met andere woorden het begin van een dialoog, van een conversatie. Dat maakt zijn schilderijen telkens opnieuw tot een plastisch symposium waarbij verhaal, context, kleur, vorm en techniek vermengen tot even originele als clichématige beelden. Beide hebben we vandaag en ook morgen nog hard nodig. Gratis toegang - Vooraf inschrijven verplicht via [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be). **Info: [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be)**



### INFO ONDER VOORBEHOUD

Alle evenementen en vermelde locaties zijn onder voorbehoud van wijzigingen in de coronamaatregelen. **Raadpleeg de organisatie steeds!**

### UW EVENT IN ONZE AGENDA?

Indien u uw evenement in de kalender ‘editie maart’ wenst te laten verschijnen, gelieve dan alle info vóór **10 februari 2021** te bezorgen via [info@randeevoe.be](mailto:info@randeevoe.be) met als onderwerp ‘regiokalender - editie maart’.

Opgelet! Énkel socio-culturele activiteiten worden vermeld - geen eetfestijnen, etc.