

REGIONALE KALENDER

MAART ►

Randeevoe ondersteunt de personen die activiteiten organiseren. Laat ons weten wat je organiseert en misschien lees je het in de volgende Randeevoe!

DONDERDAG 10 MAART - 20U30

KLASSIEK

Strijkersensemble Koninklijk Conservatorium Brussel: 'Lets dance'



Een strijkersensemble bestaande uit bachelor studenten van het Koninklijk Conservatorium Brussel speelt werk van o.a. Debussy en Strauss o.l.v. docent Koenraad Hofman.

Info & tickets: www.ccdeververij.be,
<https://webshopronse.recreatex.be>,
info@ccdeververij.be, 055 23 28 01

VRIJDAG 11 MAART - 20U30

WERELDMUZIEK/TANGO

Sonico: 'Piazzolla - Rovira: The Edge of Tango'

Tijdens het seizoen 21-22 zal het Brusselse ensemble SONICO hulde brengen aan 'tango nuevo'-uitvinder Astor Piazzolla (die dit jaar zijn 100ste verjaardag gevierd zou hebben) met hun derde plaat 'Piazzolla-Rovira: The Edge

of Tango'. Piazzolla was immers niet de enige pionier en SONICO biedt graag een bredere invalshoek via de revolutionaire composities van Eduardo Rovira. De titel voor dit dubbelportret is niet lukraak gekozen. Astor Piazzolla en Eduardo Rovira worden gewoonlijk voorgesteld als de twee baanbrekende voortrekkers van de 'tango nuevo'. SONICO werd door de Argentijnse pers inmiddels bejubeld als 'de redder van de tango nuevo'. De groep werd voor zijn 2 eerdere album's 'Eduardo Rovira: La Otra Vanguardia' (2018) en 'Eduardo Rovira: Inedito e Inconcluso' (2020) en door zijn Zuid-Amerikaanse tournees in de magazines Billboard en Rolling Stone gecatalogeerd in de top 10 van meest essentiële hedendaagse tango-ensembles.



Info & tickets: www.ccdeververij.be,
<https://webshopronse.recreatex.be>,
info@ccdeververij.be, 055 23 28 01

ZATERDAG 12 MAART - 20U

KLASSIEK

Orlando Quintet: 'Komicka Tragédie'



Het Orlando Quintet bestaat uit fluitiste Marieke Schneemann, hoboïste Pauline Oostenrijk, klarinettist Lars Wouters van den Oudenweijer, hoornist Ron Schaaper en fagottist Bram van Sambeek. Stuk voor stuk

Nederlandse blazers die elk een indrukwekkende carrière hebben opgebouwd. Hoe druk de individuele agenda's van deze musici ook zijn, voor het Orlando Kwintet maken ze altijd ruimte: de eindeloze mogelijkheden die de combinatie van vijf blaasinstrumenten - elk met zijn eigen klanknuances, articulatie en expressiemogelijkheden - biedt, en de manier waarop de musici elkaar weten te prikkelen en te inspireren, smaakt voortdurend naar meer! Met hun gebundelde klankrijkdom, virtuositeit, rijke ervaring en tomeloze energie brengen ze traditioneel én nieuw blaaskwintetrepertoire, alsmede eigenzinnige bewerkingen van grote strijkkwartetten, zinderend tot leven. Programma: J. Foerster - Quintet op. 95 / P. Haas - Quintet op. 10 / A. Dvořák - Bewerking voor blaaskwintet van het strijkkwartet nr. 10, 'Slavisch'

Info & tickets: www.ccdeververij.be,
<https://webshopronse.recreatex.be>,
info@ccdeververij.be, 055 23 28 01

VRIJDAG 18 MAART - 20U30

POP/JAZZ

Nordmann: 'In Velvet + Support Naglœd'



Dat hun combinatie van de vrijheid van impro-jazz met de kracht van rock hen een tweede plaats op Humo's Rock Rally 2014 zou opleveren, had niemand verwacht. Op debuut 'Alarm' (2015) wisten ze de power van hun performances op plaat te capteren terwijl 'The Boiling Ground' hen een tour van meer dan 50 optredens opleverde in België, Nederland, Duitsland en Tsjechië. Die vallen goed bij de pers; passages op Gent Jazz en Jazz Middelheim werden gelauwerd en hun optreden op Pukkelpop 2017 werd door De Standaard zelfs gebombardeerd tot tweede

beste concert van het festival. Nu is het tijd voor een nieuw hoofdstuk, een nieuwe evolutie van Nordmann in de vorm van 'In Velvet', een gelaagd studioalbum dat zich als een warm deken om de luisteraar slaat en waarop rock ingeruild wordt voor elektronica. Een coherente, compact klinkende plaat waarop de persoonlijke evolutie van de aparte muzikanten en de invloed van omzwervingen bij andere projecten hoorbaar is in het geheel. In deze nieuwe vorm is Nordmann meer dan ooit klaar om (inter)nationaal potten te breken. Naglœd had het nieuwe geesteskind van Thom Yorke, Nils Frahm en Mark Guiliana kunnen zijn, maar het bleken drie Gentse rakkers die dit muzikaal avontuur aanvatte in 2017. Een EP, een lange live sessie op Youtube en ruwweg 50 concerten later komt dit trio met hun eerste full album aanzetten. NowHere zag het licht op 8 september 2019. Naglœd brengt jazz, pop en filmmuziek samen in een eigenzinnige mix van door elkaar zwevende laagjes. Met hun unieke bezetting, gitaar, drums, Rhodes en elektronica scheppen ze een intieme sfeer door rustige open composities af te wisselen met strakke grooves, vocals en soulvolle akkoorden. Deze drie heren verkennen de vele mogelijkheden van hun set-up in een hechte symbiose en creëren zo een breekbaar universum met een immer smeulende puls eronder. Wat volgens hen de essentie van muziek is, wordt live al snel duidelijk: een klankwereld waar de luisteraar met plezier in verdwaalt.

Info & tickets: www.ccdeververij.be,
<https://webshopronse.recreatex.be>,
info@ccdeververij.be, 055 23 28 01

VRIJDAG 25 MAART - 20U30U

THEATER

Patrick Vervueren, Brecht Heytens, Jan Palinckx en Janes Zegers i.s.m. frieda 'Dag 4'

Op dag 4 plaatst een god licht in het hemelgewelf. Op het einde van de 19de eeuw ontwerpen uitvinders de gloeilamp. Niet veel later verklaart een filosoof de god van het natuurlijke licht dood. In 2022 ondernemen een aantal mannen een seculiere reconstructie van dag 4 en gaan met moderne technologieën op zoek naar het goddelijke licht. Decorontwerper Jan Palinckx, theatermaker Patrick Vervueren, beeldend kunstenaar Brecht Heytens en

performancekunstenaar Janes Zegers creëren met een bouw pakket van staal, artificieel licht en wat niet nog allemaal ruimtes mét en vóór licht. Ze bouwen in uw bijzijn aldoor op-, om- en af, laten de omgeving transformeren en bieden het licht daarmee steeds wisselende invalshoeken om zich te manifesteren. In dit onophoudelijke handelen ontstaat een choreografie tussen mens en mechaniek; een spel met licht, lijnen, vlakken, kleur en perspectief; een beweging die refereert naar het natuurlijke licht; een sacrale ruimte waar licht als universele taal centraal staat. Het project situeert zich op het raakvlak tussen theater en beeldende kunst en wordt gepresenteerd als een lichtsculptuur met een theatrale spanningsboog.

Van en met: Patrick Vervueren, Jan Palinckx, Brecht Heytens en Janes Zegers. | Productie: frieda | Met de steun van: maakleerplek en Cas-co Leuven, CC De Ververij Ronse, Stadsschouwburg Kortrijk, Signify, Stad Gent en de Vlaamse Overheid

Info & tickets: www.ccdeververij.be,
<https://webshopronse.recreatex.be>,
info@ccdeververij.be, 055 23 28 01

VRIJDAG 25 MAART - 20U30

THEATER

LEUE (Alice Reijs, Laura François, Warre Borgmans, Michael Pas en Dimitri Leue):



Op de dag dat Robbert Rigurson gelauwerd zou worden voor zijn visionaire innovaties,

stort zijn goudmijn in. Dat het goud onder de stad lag, maakt van het drama een ramp. Paraplu's worden opengetrokken, vingers worden gewezen. "Moet iedere stad waar een vliegtuig overvliegt worden geëvacueerd omdat vliegtuigen kunnen neerstorten?"

"Wie er verantwoordelijk is? Maakt dat nog iets uit? Gaat dat iets veranderen aan de feiten?" Na het succes van "GENOEG" slaan Warre Borgmans, Alice Reijs, Michael Pas en Dimitri Leue weer de handen in elkaar. Deze keer versterkt door Laura François. Ze creëren weer een situatie die je op de seconde kan volgen. Deze keer niet in de arena van de politiek, maar in het circus van een ramp.

Info: 055 33 51 35 (informatie over voorstellingen), 055 30 13 66 (reservatie tickets), cultuur@oudenaarde.be, cc.de.woeker@oudenaarde.be

TENTOONSTELLINGEN

ZO 6 MAART T.E.M. ZA 16 APRIL

Tentoonstelling Picturale: Picturale!" is hét unieke tweemaal festival voor illustratoren te Ronse. Het festival is al aan de 9e editie toe! Achter 'Picturale!' zit een gedreven (culturele) organisatie (vzw), die in samenwerking met de stad Ronse en de dienst Cultuur telkens weer een originele en verrassende tentoonstelling op poten zet gedurende zes weken.

Open op maandag, dinsdag, donderdag, vrijdag van 13 tot 16 u., op woensdag van 13 tot 20 u., op zaterdag, en zondag van 13 tot 18 u. | Opening op zaterdag 5 maart | Wolvestraat 37, Ronse | Prijs: € 3 (volwassene) / € 1 (kind)

Info & tickets: www.ccdeververij.be,
<https://webshopronse.recreatex.be>,
info@ccdeververij.be, 055 23 28 01

UW EVENT IN ONZE AGENDA?

Indien u uw evenement van maart in deze kalender wenst te laten verschijnen, gelieve dan alle info voor de volgende agenda vóór 10 maart te bezorgen via info@randeevoe.be.

Opgelet! Enkel socio-culturele activiteiten worden vermeld, geen eetfestijnen, etc.